

Vítězslav Hálek:

# **VEČERNÍ PÍSNĚ**

## I.

Přilítlo jaro zdaleka  
a všude plno touhy,  
vše tlačilo se k slunci ven,  
že snilo sen tak dlouhý.  
Vylítly z hnízda pěnkavy  
a drobné děti z chýše,  
a pestré kvítí na lukách  
přesladkou vůni dýše.  
Z větví se lístek tlačí ven  
a ptáčkům z hrdla hlásky,  
a v ňadrech v srdci mlad'ounekém  
tam klíčí poupě lásky.

## II.

Já jsem ten rytíř z pohádky,  
jenž hrdě vyjel do světa,  
abych tu pannu uviděl,  
jež jako růže vykvetá.  
O ní šla věsti kdo spatří ji  
ten s kletbou prý to odnese,  
buď že se v kámen promění,  
buď že mu srdce vyrve se.  
I myslil jsem si u sebe:  
Snad přec je někdo vyjmutý!  
A vyjel jsem a za ten hřích  
jsem – v zpěváka teď zakletý.

### **III.**

*Umlklo stromů šumění  
a lístek sotva dýše,  
a ptáček dřímá krásný sen  
tak tichounce, tak tiše.  
Na nebi vzešlo mnoho hvězd,  
a kolem je tak volno,  
jenom v těch nadrech teskno tak  
a u srdce tak bolno.  
Ve kvítků pěkný kalíšek  
se bílá rosa skládá –  
můj bože, a ta rosa též  
se v moje oči vkrádá.*

### **IV.**

*V tom světě vše teď usnulo,  
až na to srdce v těle.  
Bůh sám ví, že to srdce jen  
si nikdy neusteje.  
V tom božím světě zmlklo vše,  
až na zvuk srdce hravý.  
Bůh sám ví, že to srdce jen  
se nikdy neunaví.  
Myšlenku spánek přemáhá,  
s dnem noc se v bdění střídá –  
jen srdce v prsou stále bdí  
a tam si lásku hlídá.*

### **V.**

*Na nebi na sta hvězdiček,  
měsíc se s nimi bratří,*

*a z nebe pánbůh s anděly  
na ten svět dolů patří.  
A s nebe anděl sstupuje,  
na tváři ani vráska,  
a krásný jako jarní dech –  
ten anděl to je láska.  
Ten kamkoliv se přiblíží,  
vše trne sladkou muknu,  
a slavíci a hrdličky  
ty pěkné písňě tlukou.  
A koho křídlem dotkne se,  
ten celičký se změní  
a v srdci něco pocítí,  
co není k vyslovení.*

## **VI.**

*Divoucí div to – bože můj!  
co v lásce k nám se kloní!  
Celý svět v ní by roztál se  
a vše jen žije pro ni.  
Obláček tam se po nebi  
co lásky posel honí  
a pták, co dřímá na větvi –  
ten sní a sní jen o ní.  
A člověk tady na zemi,  
než smrt mu hlavu skloní,  
on pláče, plesá, touží, lká –  
on žije a umírá pro ni.  
Ba andělé tam na nebi,  
když zpěv jim z harf se roní –  
o čem by mohli zpívat jen,  
nesmíce zpívat o ní!*

## **VII.**

*Bůh povolal mne do ráje,  
bych tam se učil zpěvu.  
»Ne dobře být mi samotnu!«  
A bůh mi stvořil Evu.  
Ne žebro vyňal z řader mi,  
leč srdce mého půli,  
a proto se tak rádo teď  
to srdce k Tvému tulí.  
A proto tak se divná teď  
mí touha v srdce hostí,  
a jest mi, jak by srdce nám  
zas měly v jedno srosti.  
A proto, když jsem daleko,  
zpět noha maně kráčí,  
a u srdce mi bolno tak,  
že jest mi – ba až k pláči.*

## **VIII.**

*Kdyby ten slavíček  
s svou družkou přebýval,  
on by tak žalostně  
o lásce nezpíval.  
Kdyby to srdečko  
s Tebou noc probdělo,  
však by tak bolestně  
v těch řadrech neznělo.*

## **IX.**

*Mám Ti to sladké tajemství  
jak slavík vyklokotat v doubi –*

či mám to v slzách vyplakat,  
co zmítá srdce mého hloubí?  
Či kleče zbožnou modlitbou  
mám z lásky vymodlit se Tobě –  
či pěkným snem to pošeptat  
Ti v tiché, vlídně noční době?  
Či má ten ráj utajený  
jen v srdci dřímat jako v hrobě,  
a beze slov a bez Tebe  
mám věčně jen to šeptat sobě?  
O, anděle můj, vyznávám  
se z lásky k bohu nehynoucí;  
však Tobě – – ó, nekárej mne  
snad z mysli slabé, málo vroucí.

## **X.**

Má milá, pojd' a poklekní,  
ted' právě čas je k modlení –  
měsíček vyšel nad lesy  
a čas můj minul k prodlení.  
Však ruce, drahá, nespínej.  
Já Tebe, mne obemkni Ty –  
a místo rukou srdce dvě  
k modlitbě budou sepnuty.  
A ústa k ústům připoj mým,  
z jedněch nás úst se modlit nech –  
já v ústa vložím slova Ti  
a k nebi Tvůj je pošle dech.  
A bude naše modlitba  
tou nejčistší, veř, obětí –  
neb když se modlí andělé  
jen v tom se modlí objetí.

## **XI.**

*Tys jenom ještě poupátko,  
jež sotva vzešlo do světa,  
a přece na Tvé tváři už  
překrásná růže vykvetá.  
A růže ta tak spanilá  
a tak milounké vůně,  
že duše k ní zahořela  
a srdce po ní stůně.*

## **XII.**

*Ten slavík ani neuleh  
a v zpěvu celý rozplývá;  
tu dlouhou píseň o lásce –  
můj bože, kdy ji vyzpívá?  
A s větvičky zas na větev  
a odtamtud zas dolů  
a zdá se mi, že stejný stesk  
nosíme v srdci spolu.  
A kolkolem se ohlíží  
a jasné oko zvedá  
a zdá se mi, že uhod bych,  
co tím svým okem hledá.*

## **XIII.**

*Ty, dívko zvláště líbezná,  
již v světě rovné není,  
mně v Tobě se zalíbilo  
a Tys mé potěšení.  
Tys čistá jak ta rosička,  
co ráno s nebe splývá,*

*a jemná jak ta hrdlička,  
když tu svou píseň zpívá.  
Tys pěkná jako lilium,  
jež vůní odívá se,  
a vznešenás jak denice,  
když vzchází – rozdnívá se.*

#### **XIV.**

*Jíž stalo se. Má duše bez Tebe  
se necítí již celou víc;  
ba sebe myslit bez Tebe,  
by bylo – nebýt živu víc.  
S mou duší již jsi setkaná.  
Tys chloubou její, radostí  
Tys touhou mou, mou útěchou,  
mou rozkoší – mou žalostí.  
Z mých pustých dnů mi nebe tkáš,  
jak nevěsta svatební šat;  
Ty ve mně bdíš, Ty ve mně sníš,  
co já, co Ty – nevím již rozeznat.  
Co osud můj – mně lhostejno.  
Vímť, čí jej ruka upřádá.  
Z Tvé ruky – byť i zkázu vzít –  
i v tom se nebe zakládá.*

#### **XV.**

*Když tak se na Tě dívám –  
Tys holubička krotká,  
ta jemná, hravá, líbezná,  
když s holoubkem se potká.  
Mně nelze dost se nahledět*



*na to Tvé krásné oko  
to modrojasné brány jsou  
do řader přehluboko.  
Mně nelze dost se nahledět  
na tu Tvou tvář tak jemnou –  
z ní celá duše bez klamu  
i srdce mluví se mnou.  
A když se na Tě dívám –  
ó, sladká s nebe mano!  
zdaž to ta ústa nejsou též,  
která mi řekla: Ano!*

### **XVI.**

*Tvé oko krásné jezero,  
jež v šeru tam se houpá;  
v něm nočních světél milá zář  
s modrým se nebem koupá.  
A čisté jako křišťál je,  
v něm vidět je až na dno  
leč hloub kdo do něj nahlídne,  
ten utone v něm snadno.*

### **XVII.**

*Má milá, pojd', přisedni blíž,  
ať zobejímám Tebe,  
pánbůh Ti krásnou duši dal,  
žes jako anděl z nebe.  
Mně jest tak často, jako bych  
se zpovídat měl Tobě,  
leč slova v ústech zamknutá  
tak jako mrtvý v hrobě.*

*A co tak často Ti chci říci,  
to ani jména nemá,  
má duše toho plná jest,  
leč ústa moje nemá.  
Jen když Tě mám obejmoutou  
a duši v Tebe vhroužím,  
tu zdá se mí, že všechno víš,  
co povědět Ti toužím.*

### **XVIII.**

*Na dubě lkala hrdlička,  
dole potůček hrčel –  
když jsem Ti všecko říci chtěl,  
nediv se, že jsem mlčel.  
Kdo zabloudil v neznámý kraj,  
zdaž duši svou hned poví?  
A člověk příliš člověkem,  
by ráj mu nebyl nový.*

### **XIX.**

*Ty hvězdičky tam na nebi –  
to veliké jsou světy;  
a já bych jenom věděl rád,  
jaké tam tvory osety.  
Zda také někdo odtamtud  
se k nám sem dolů dívá,  
a jestli tam, jako zde já,  
o lásce písňě zpívá.*

### **XX.**

*Ten není rekem největším,  
kdo udeřen zas udeří;*

*ten velký, kdo byl oklamán,  
a přec se nezpronevěří.  
Kdo lásce doved zlořečit,  
ten nepoznal ji ani,  
neb láska umí odpustit  
a nezná proklínání.  
Kdo není schopen oběti,  
ten lásky hoden není,  
a špatný kněz, kdo sebe víc  
než svojí oběť cení.  
A kdyby láska žádala  
mé žiti i mé nebe  
já šel bych jak ten beránek,  
že miloval jsem Tebe.*

## **XXI.**

*Na nebi plno hvězdiček  
jak z jara sedmikrásky;  
ba, na tom božím světě  
zde má vše svou mluvu lásky.  
Fialka plna vůně jest,  
kalíšek rosou máčí,  
a slavík ten se nazpívá,  
div hrdélko mu stačí.  
Na nebi plno hvězdiček  
v velebném světle kráčí,  
a lidé tady na zemi  
ti zpívají a pláčí.*

## **XXII.**

*Na nebi měsíc s hvězdami,  
a v lese plno hlásků,*

*a na ten širošířný svět  
jak bůh by rozlil lásku.  
Těch mladých lístků různý hlas  
se v sladký hovor mění,  
celý svět jak by rozkochán  
rozplývá v políbení.  
A přece vím, že v samotě  
se mnohé srdce trápí  
a mnohá tvář že mladistvá  
se v hořkých slzách ztápí.*

### **XXIII.**

*Sluneční žár o poledni –  
to žhoucí láska moje,  
a noc – kde šerokrásný stín –  
to tichá láska Tvoje.  
Tys velký oheň vznítila  
jak země centrum žhavý,  
leč oheň Tebou nekojen  
teď sám se v sobě tráví.  
Já s láskou Tvou chtěl hodovat,  
však mně jen drobty padly,  
a proto sám se nedívím,  
že tváře moje vadly.*

*Leč srdce mnoho přeťpí,  
je nemoc krotí mocí,  
a já se věru neznám víc,  
jsem-li víc dnem či nocí.  
Tak psáno jest. A den a noc  
se věčně, věčně mínou,*

*jen jedno jim políbení –  
když večer v jedno splynou.*

#### **XXIV.**

*Čím, srdce, čím jsi zhřešilo,  
můj bože, tolik bolu,  
že věčně jen se loučit má,  
co věčně má být spolu?  
Jak krásný by ten život byl  
u věčném milování!  
Však věčně musit prahnout jen –  
jaké v tom požehnání?*

#### **XXV.**

*A kdyby vše potěšení  
v tom světě bylo vzato  
a jenom láska zůstala –  
ten život stál by za to.  
A kdyby pravda bylo vše  
a láska jenom snění  
já bych se k spánku položil  
a nechtěl probuzení.  
A jestliže jsem posud snil –  
tak jsem snil sladce, mile  
a věčně nezapomenu,  
kdo usnil mne v ty chvíle.*

#### **XXVI.**

*Mně zdálo se, žes umřela;  
slyšel jsem zvonit hrany,  
a pláče bylo, kvílení*

*a nářku na vše strany.  
Tak divně Ti tam ustlali!  
Na hrob Ti kámen dali,  
a abych na něj napsal verš –  
mne vlídné požádali.  
Ó lidé, lidé z kamene –  
zde srdce mé si mějte  
a co jsem ještě nezpíval,  
to do kamene orejte.  
Mé lásce jste nevěřili  
a zhrdli mými slovy  
když bude kámen mluvit k vám,  
snad vám to lépe poví.*

## **XXVII.**

*Když bůh byl nejvíc rozkochán,  
tu lidské srdce stvořil  
a pak na věčnou památku  
svou lásku do něj vložil.  
A když pak na něm utkvělo  
to oko jeho věstí,  
radostí až se rozplakal,  
když viděl vše to štěstí.  
Leč při tom pláči – do srdce  
se jedna slza vkradla  
jako ta rosa v kalíšek,  
a na samé dno padla.  
A proto láska velký bol,  
leč bol tak sladký, milý,  
že škoda srdcí nastokrát,  
jež bol ten necítily.*

*A proto láska štěstí půl  
a polovic je muka,  
leč když se slza rozvlní,  
tu leckdys srdce puká.*

### **XXVIII.**

*Tak mnoho věcí na světě,  
k nimž člověk klíče nemá,  
a všechněm jeho otázkám  
vždy odpověď jen nemá.  
To lidské srdce – strastí v něm  
jak hejno vlků vyje,  
a přec to srdce, bože můj,  
jen samé lásce žije.  
A schopno lásky takové,  
že až by člověk šílel,  
a zklamán, jak ten holoubek  
na věky věkův kvílel.*

### **XXIX.**

*Když jsem se díval do nebe  
skrz ty hvězdičky zlaty,  
mně zdálo se, žes světice  
a já že anděl svatý.  
Tu vzal jsem harfu do ruky  
a písně jsem Ti zpíval,  
že písně svatých umlkly  
a každý k nám se díval.  
Ba sám bůh Otec na chvíli  
v svých tvůrčích plánech stanul,  
a zdá se mi, že po tváři  
mu slzný dýmant kanul.*

### **XXX.**

*Noc byla krásná, průhledná –  
až v nebe vidět bylo;  
ten zpěv, ta vůně a ten šum  
až srdce okouzilo.  
Ó, žel, že nejsi přítomná,  
by slyšela jsi se mnou,  
jak všechno, všechno kolkolem  
řeč rozpráví tak jemnou.  
Jak celý vesmír jeden zpěv,  
jenž z všeho-ňader řine,  
jak slabounký to ohlas jen,  
co z lidských srdcí plyne.*

### **XXXI.**

*Již nevím, zda to sen či ne,  
leč v paměti to posud  
já v soudy boží nahlížel  
a národů čet osud.  
Myšlenky, vážné jak bůh sám,  
ty hlavou jeho táhly,  
a krásné, jako jarní noc,  
po milém těle práhly.  
Mnohá myšlenka – celý svět,  
mnohá jak píseň jemná,  
mnohá – budoucí lidstva děj,  
lidskému oku temná.*

*Tam též jsem našel lásku svou  
i Tvoje srdce krásné:  
ta naše láska byla tam*



*jak obláčky dva jasné.  
A na tu naši lásku bůh  
s zalíbením se díval  
a zástup mladých andělů  
mu o ní písňě zpíval.*

### **XXXII.**

*Tak temnomodrá nebes báň –  
a hvězdičky jak zlato;  
člověku divno u srdce,  
když tak se dívá na to.  
A těch hvězd stále víc a víc,  
že ani konce není –  
a přec tam není každíčká  
ta hvězda k nalezení.  
Jen když v dvě srdce mladinké  
dech první lásky vchází,  
tu na tom modrém nebi též  
prý nová hvězda vzchází.  
A v jednom-li z těch srdcí dvou  
květ lásky schne a vadne,  
tu s toho nebe modrého  
i zlatá hvězda padne.*

### **XXXIII.**

*Ten ptáček, ten se nazpívá,  
jak by byl píseň živá;  
ba, kdo v svém srdci lásku má,  
nedivte se, že zpívá.  
A ptáček ten tak od srdce  
a k srdci mluvit umí,*

*že div by člověk neplakal,  
když srdcem porozumí.  
Ba často mne to napadá,  
že jsem mu druhem v lkání,  
neb i ty moje písně jsou  
tak jemné naříkání.*

#### **XXXIV.**

*Tak ticho kolem – zdá se mi,  
že sen se k očím vkrádá,  
jako když ptáček k samičce  
se v měkké hnízdo skládá.  
Ta noc tak pěkně ustlala –  
na nebi hvězd až milo.  
Snad mnohé srdce zabude,  
zač dnem se kormoutilo.  
Snad mnohé srdce zabude,  
a co proň v světě není,  
snad snem se mu to navrátí  
a bude k potěšení.*

#### **XXXV.**

*Mně zdálo se: »Bol zestár už  
a bude s ním už amen,  
a slzí – těch už vyteklo,  
že vysch už jejich pramen.«  
Tu jsem si vzpomněl na Tebe,  
a duše má se chvěla,  
a cosi v ní se ozvalo,  
jak by Tě ztratit měla.  
A oči mi se zalily,*

*radost se v pláč mi mění,  
a já poznávám s bolestí,  
že slzám konce není.*

### **XXXVI.**

*Byly dvě boží myšlenky  
co hvězdy vedle sebe,  
a ty jsou se milovaly  
nejvíc z celého nebe.  
I spadla s nebe jedna z nich,  
a druhá mřela v bolu,  
až bůh se nad ní smiloval  
a poslal ji též dolů.  
Mnohou zde noc protoužily  
od večera do rána,  
až pak se jednou potkaly  
co mládenec a panna.  
A jak si v oči pohlídli,  
tu poznali se zcela  
a žili v štěstí největším,  
až jedna zase zmřela.  
A když ta jedna umřela,  
tu druhou zvala k sobě,  
a bůh ji za ní povolal  
a zas jsou hvězdy obě.*

### **XXXVII.**

*Mladinký ten zpěváček –  
což tak umlk z nenadání?  
Oči mu se zalily  
jak u vřelém s bohem dání.*

*Mnohý snad si pomyslí:  
bože, co ho asi rmoutí?  
tvář má hezkou, mladinkou,  
a zpěv milo poslechnouti.  
Ach, mladinká, hezká tvář  
nedá srdci úlevu;  
a byť se i líbil zpěv –  
není vždycky do zpěvu.*

### **XXXVIII.**

*Tak jak ten měsíc v nebes báh –  
tak láska v srdce vchází,  
a tajný bol a tichý žal  
ji v chůzi doprovází.  
A co dřív člověk netušil,  
v tom šerém světle spatří,  
a tajný bol a tichý žal  
se divně v písni sbratří.  
Leč mnohá též se bouře zlá  
v ubohém srdci shlukne,  
a než ji v písni vysloví –  
jak mnohé srdce pukne.*

### **XXXIX.**

*S dnem noc se navždy rozešla.  
Den jako Jidáš zrádný,  
a večer plný krásy jest  
a neodolá žádný.  
Tu přijdou jasné hvězdičky  
s tou lunou stále bledou,  
a v háji něžné hrdličky*

*přesladký hovor vedou.  
Srdce se srdci zpovídá,  
myšlenky v dálku táhnou,  
a ústa touhou žízňivá  
po políbení práhnou.*

### ***XL.***

*Vy všichni, kdo jste stísnění,  
již pojďte, pojďte ke mně,  
zde složte s beder útrap tíž  
a zapomeňte jemně.  
Já lásky říš zde založil,  
kde druh se k druhu vine,  
a vše, co má kdo na srdci,  
to v pěkných písničkách plyne.  
Zde nezná soka závistník,  
zde řeč jak píseň sladká,  
zde lev je jako beránek  
a dravci holoubátka.  
Zde léky všechněm útrapám,  
zde srdce věčně mládne,  
zde neovadá růže květ  
a nepřátelství žádné.*

### ***XLI.***

*Z svých písni trůn Ti udělám  
za velkých pěvců příkladem,  
za žezlo Ti své srdce dám  
a slávu svou za diadem.  
Za zákon lásku vyvolám,  
svou písni oslavím Tvůj den,*

*v Tvou duši vleju lásky slast,  
a sladkou touhu ve Tvůj sen.  
Ptáčků Ti písně přivolám,  
máj nastele Ti k nohám květ  
a nebes hvězdám rozkaz dám  
a v nebe změníím celý svět.  
A srdce všech Ti podmaním,  
ráj vyzpívám Ti z hrobu zpět,  
a královnou Tě provolám,  
kam širošířý sahá svět.*

### **XLII.**

*Nediv se, jestli uslyšíš  
o sobě ptáčky zpívat;  
onehdy přišli podvečer  
se k oknu na mne dívat.  
A přišli opět, přišli zas  
co k známému již druhu,  
neb jsem jak oni svoboden  
a doma v jejich kruhu.  
Já písně zpíval o Tobě –  
ty byly plny lásky,  
a podle nich si ladili  
i ptáčkové své hlásky.  
Onehdy pak jsem navštívil  
zas já ty ptáčky v háji –  
tu jsem se věru podivil,  
jak ty mě písně znají.*

### **XLIII.**

*Ten boží svět tak daleký  
a stálého tak málo;*

*bolestí v světě na tisíc  
a radostí tak málo.  
To srdce za sto bolestí  
si jednu radost koupí  
a přec to srdce, bože můj,  
pro lásku vše podstoupí.*

#### **XLIV.**

*Hej, jaká radost v kole  
a v náručí mít holku!  
Pojď, bledý hochu, tančit –  
já dám Ti zahrát polku.  
Aj, bledý hoch se zachvěl,  
jak mráz by mu vjel v oudy,  
a po těch bledých tvářích  
mu tekly slzí proudy.*

#### **XLV.**

*»Nedobře lidem bez zpěvu«  
tak bůh v svých soudech mluvil –  
a stvořil lidem básníka  
a to mu věno uvil:  
»Co živ jsi, neměj pokoje,  
jen o bolestech zvídej,  
a v naději vždy oklamán,  
chléb svůj jen v pláči jídej!  
Nech srdce na krev zderou ti –  
ty na tu krev se dívej,  
nech štvou tě po všech končinách –  
ty miluj je a – zpívej!«  
Ten los nám pěvcům obecný.*

*Svět zná jen naše zpěvy,  
však co nás k zpěvu pohnulo –  
to žádný v světě neví.*

### **XLVI.**

*Já na čas dlouhý oněměl,  
tak jako skála pustá;  
však jedno Tvé políbení  
mi rozvázalo ústa.  
To bylo jak dešť májový  
na pudu deště lačnou;  
teď sladké písně v duši mé  
zas hojně rašit začnou.*

### **XLVII.**

*Můj bože, všecky nároky  
zde se své duše skládám;  
jen aby zpěv mi zůstal můj –  
jen o to Tebe žádám.  
Kdybys mně vzít měl zpěvu dar –  
pak nechci déle žítí,  
a za zpěv chtěls mi štěstí dát –  
já nechci šťastným býti.*

### **XLVIII.**

*Požehnaný, jenž pomazán  
na pěvce rukou Páně;  
on v soudy boží nahlédl  
i v lidských ňader báně.  
On zná ten velký světů žalm  
i zpěv, jež zpívá ptáče,*



*on srdce tlukům rozumí,  
kdy plesá i kdy pláče.  
Co jiným lidem tajemstvím,  
to před ním rozestřené,  
on vůdcem lidu božího  
do země zaslíbené.  
On králem velkých království,  
on knězem lidstva spásy,  
a co v něm leží pokladů,  
jsou neskonale krásy.*

### **XLIX.**

*V Tvých rukou mnoho spočívá;  
já srdce své v ně vložil,  
v něž pánbůh pěkné písně dal,  
bych lidské štěstí množil.  
A srdce divná květina –  
ne všude kořen vpustí,  
a od lásky to závisí,  
zda hynout má či růsti.  
A srdce divná květina,  
jí nejvíc třeba rosy,  
a jen, když nebe příznivé,  
pak krásné plody nosí.  
A z Tvých-li rukou srdce mé  
k národa vzejde zdobě,  
věř, pozdní ještě věkové  
že budou žehnat Tobě.*

### **L.**

*Já v trouby zahrát rozkázal  
k slavnému zmrtvýchvstání;*

*já veliký mít budu soud –  
vy bulte předvoláni.  
Vy, kdo jste lásce bránili  
a strojili jí muka:  
vám ať je věčné zoufalství  
a věčně srdce puká.  
Leč vy, kdo věrni byli jste  
a vytrvali stále:  
vy pojděte na mou pravici  
a požívejte dále.  
Vám zvláštní nebe v nebi bud',  
neb milovavše sebe,  
jste na zemi již požíli,  
co nazývá se nebe.*

## **LI.**

*Kdo v zlaté struny zahrát zná,  
jej ctěte víc než sebe,  
neboť vás tak bůh miloval,  
že poslal vám ho s nebe.  
Hrozné, když bůh neúrodou  
a morem trestá přísně;  
však ze všech trestů největší,  
když národ nemá písň.  
Ten národ ještě nezhyнул,  
dokud mu věštec zpívá,  
a píseň v nebi zrozená  
i ve smrt život vlívá.*

## **LII.**

*Nekamenujte proroky!  
Neb pěvci jsou jak ptáci;*

*kdo hodil po něm kamenem,  
k těm víc se nenavrací.  
Soud boží na se národ zve,  
jenž pěvce své ctít neví,  
a nejstrašnější kletbou jest,  
když bůh odejmul zpěvy.  
Jeť srdce pěvců nejčistší  
a všeho hněvu prosté,  
a co vám zpíval od srdce,  
to ve svém srdci noste.*

### **LIII.**

*S nebe se snáší andělé –  
a to jsou zlaté spánky,  
a každý z nich přináší snem  
přemilé radovánky.  
Ti kdekoliv se zastaví,  
tam pěkné věci vědí;  
ti vědí, jak to v nebi jest  
a snem to vypovědí.  
Pojednou víčka klesají –  
ó, sladká, sladká spánku moc!  
Tvůj obraz vidím před sebou –  
milenko drahá – dobrou noc!*

### **LIV.**

*(Mým písním)  
Již jděte, milé dítky mé,  
vám zde víc stání není;  
na cestu ještě přijměte  
otcovské políbení.*

*Snad že vám leckdes otevrou,  
kde budete i ctěny,  
však budou také spílat vám –  
to bulte připraveny.  
Leč to vám mysl nekaliž,  
ni na čelo sej vrásku;  
neb mnoho lidí na světě,  
a málo jich zná lásku.*

### **LV.**

*V nebi bledá luna stála,  
mně se jedna píseň zdála.  
Přišli ptáčci, povídali,  
že jsme tak se milovali.  
Že to jarní polní kvítí  
svatebním chce rouchem býti.  
Že ten břečtan Tobě v slávu  
věnec podá na Tvou hlavu.  
Že zdobena sterem vděkův  
budeš mou na věky věkův.*

### **LVI.**

*Do dálky odjíždí  
v zármutku mnohém,  
ještě se ohlíží –  
panenko, sbohem!  
Ještě se ohlíží,  
šátečkem točí,  
šátečkem utírá  
navlhlé oči.  
Již se s ním zavřely*

*ty kraje cizí,  
jako když skřivánek  
v povětrí zmizí.  
Zmizí a přijde až  
po čase mnohém,  
ale než přijde zas –  
panenko, sbohem!*