

Karel Havlíček Borovský:

# **KRÁL LÁVRA**

**BYLTĚ** jednou jeden starý dobrý král,  
ale je to dávno, taky od Čech dál,  
troje moře, devatery hory  
dělí kraj ten od české komory,  
kde on panoval.

*Bylť král irský Lávra, povím zkrátka vám,  
a já o tom králi pěknou píseň znám:  
nalej, stará čerstvého do číše  
a vy, kluci, poslouchejte tiše,  
já ji zazpívám.*

*Posud krále Lávru chválí irský lid,  
nebyl ani tyran, nebyl taky žid,  
nenabíjel cizím svoji kasu,  
rekrutýrkou nesužoval chasu, nedal chudé dřít.*

*Jenom jednu slabost ten král dobrý měl,  
že jest na holiče tuze zanevřel,  
dal se holit jenom jednou v roce,  
dlouhé vlasy po krku široce  
nosil jak roj včel.*

*Horší ještě bylo: vždy na letnice,  
jak očistil holič královské líce,  
čekala jej podivná odplata,  
nic na stříbře, ale skrze kata,  
to šibenice!*

*Divili se lidé, mrzela je dost  
na tom dobrém králi tato ukrutnost;  
však co král chce, zdrávoť pro poddané,  
tak po letech zvykli si Irčané  
na tu podivnost.*

*Jenom holičové zvyknout nemohli,  
na šibenici je špatné pohodlí,  
než co dělat? nic jim nezbývalo,  
leđa trpět, neb jich bylo málo  
na rebelii.*

*Každý rok, když táhlo již na letnice,  
sebral se bradýřský cech do radnice:  
tam chudáci smutně los metali,  
komu padne holit bradu králi  
a – šibenice.*

*Padl los, ach! padl: letos Kukulín  
bude holit krále, staré vdovy syn;  
jak to stará vdova uslyšela,  
omdlévala ustrašená celá:  
„Ach! můj Kukulín!”*

*Již posloužil králi, již ho vede kat,  
ukrutnou odměnu za tu službu brát:  
tu se matka skrže zástup tlačí,  
spěchá, co jí staré síly stačí,  
zaň orodovat.*

*„Králi, pane králi! Syn můj jedinej,  
pro Boha tě prosím, slitování měj!  
Co si počnu, já ubohá vdova,  
raděj sama umřít jsem hotova,  
jen mi syna dej!*

*Králi, Milost - Pane! máš to lidský cit?  
nevinného hochu katem utratit?  
Muž můj padnul v službě tvého dvoru  
a ty chceš mou jedinkou podporu  
hanebně mi vzít? –*

*Jestliže ty, králi, dobré srdce máš,  
jistě každoročně jednou blázníváš:  
pro nic za nic, pro královské vousy  
kat člověka bez viny zardousí,  
to jsi otec náš?” –*

*Král se na ty řeči velmi zastyděl,  
ale ještě více slitování měl,  
nezlobil se, vzdychnul jen hluboko,  
dobré srdce tisklo slzu v oko,  
zastavit velel.*

*Všem se kázal vzdálit, jen sám Kukulín,  
povolán ku králi, bledý jako stín;  
král tu sedí, na klíně korunu:  
„Přistup, synku, blíže sem ke trůnu  
i pod baldachýn.*

*Přisahej, že smlčíš na věčné časy,  
co jsi na mé hlavě viděl pod vlasy,  
pak se tobě neublíží v ničem  
a ty budeš mým dvorním holičem  
po všechny časy.”*

*Rád přísahal mladík a byl propuštěn,  
zvěstovati matce, jak jest povýšen;  
pak holíval ob den králi líce  
a již žádný holič na letnice  
nebýval věšen.*

*Těšili se lidé, že ten dobrý král  
jedinkou svou chybu vymluvit si dal;  
více však než celý národ irský  
počestný cech holičsko-bradýřský  
si to liboval. — —*

*Stojí mladý holič v dvorském obroku,  
raduje se matka z toho pokroku,  
jasné hvězdy na fraku se třpytí,  
zlaté porty, vyšívané kvítí,  
břitva po boku.*

*Než co platí hvězdy, zlaté třepení,  
když srdéčko trápí ostré hryzení:  
nevyjevit nic po věčné časy,  
co vidívá na králi pod vlasy  
vždy při holení!*

*Husy štěbetají, tichá je labuť;  
kdo chce tajnost smlčet, holičem nebud':  
holičovi vědomosti škubou,  
než je poví, přenáramně hubou:  
jazejček je rtuť!*

*„Ach! můj milý synu, co tě sužuje?  
Ve dne nemáš stání, v noci pokoje:  
bývals vesel, teď ti líčko vadne,  
mladé tělo den ode dne chřadne,  
pověz, co ti je?“*

*„Má milá matičko, ach! pomoc žádná!“  
„Můj milý synáčku, moc zví, kdo se ptá;  
v černém lese bydlí poustevníček,  
ten má od všech lidských srdcí klíček,  
on ti radu dá.“*

*Pravil starý v lese: „Dobře znám tvůj kříž,  
synku, ty jsi holič a tajemství víš.  
Ty je nesmíš povědít žádnému,  
neulehčíš ale srdci svému,  
až to vyslovíš.“*

*Blíže u Viklova na stoku dvou řek  
stojí dutá vrba třetí lidský věk;  
všeptej do ní v tiché noční době  
své tajemství, a ulevíš sobě,  
jiný nemám lék.“ –*

*Hned tu noc se holič z domu vypravil,  
zkusit, co mu starec v lese poradil,  
a našeptal do vrby hltavě,  
co král Lávra skrývá na své hlavě,  
pak se uzdravil.*

*Po tom uzdravení prošel krátký čas,  
tu strožil král Lávra hlučný dvorní kvas,  
z celé země paničky a páni  
sjeli se k tomu hodování  
na králův rozkaz.*

*A po hodování velikánský sál  
hladce voskovaný čekal již na bál;  
ještě k tomu na tu dvorní švandu  
nejslavnější Karlovarskou bandu  
objednal si král.*

*Po Češích je doma vždycky malý sled,  
ale všude jinde naplňují svět:  
muzikanty, jezdce, harfenice,  
ouředníky, sirky ze Sušice  
najdeš všude hned.*

*Táhli hudci k bálu, až pan Červíček  
silným kvapem ztratil z basy kolíček,  
a když přišli k Viklovskému brodu,  
zpozoroval tu svou velkou škodu  
na stoku dvou řek.*

*Tam u duté vrby s basou smutně stál:  
„Půjdu-li ho hledat, promeškáme bál!”  
Uříz' z vrby větev na kolíček,  
co způsobí, o tom pan Červíček  
nic se nenadál.*

*Způsobil tam s basou králi čistou věc,  
jak na bále pustil po strunách smyčec,  
tu řve basa, až všechno přehluší:  
„Král Lávra má dlouhé oslí uši,  
král je ušatec!”*

*Král dal hned Červíčka s basou vyhodit,  
bylo však již pozdě basu oběsit,  
a tajemství, pro něž lazebníci  
umírali jsou na šibenici,  
rozeslo se v lid.*

*Co nyní celý svět věděl od basy,  
nebylo nic platno skrývat pod vlasy,  
tak král Lávra nosil po tom bálu  
svoje dlouhé uši bez futrálu  
po všechny časy.*

*A po krátké době, když utich' povyk,  
líbil se přec lidu dobrý panovník,  
zdálo se jim, že ty dlouhé uši  
právě dobře ke koruně sluší,  
všechno může zvyk! –*



*Tu je konec písně: zdráv buď Lávra král!  
Kukulín ho vždycky holil a stříhal,  
neb to nikdy na jevo nevyšlo,  
jak tajemství až do basy přišlo  
a z basy na bál.*

*Není každá vrba jako Viklovská,  
ani každá basa jak Červíčkovská:  
a když tě co na jazyku svrbí,  
našeptej to jen do staré vrby,  
dceruško drahá.*